



# نموذج الاتساق مع الإطار الوطني للمؤهلات (المستوى السادس: البكالوريوس أو ما يعادلها)



المؤسسة: جامعة أم القرى
الكلية/المعهد: كلية اللغة العربية وآدابها
اسم البرنامج/المؤهل (طبقاً لوثيقة التخرج): بكالوريوس الأدب

يمثل الإطار الوطني للمؤهلات نظاماً شاملاً وموحداً لبناء المؤهلات، وتنظيمها، وتسكينها في مستويات، بناء على نواتج التعلم، ويهدف هذا النموذج إلى ربط المؤهلات الصادرة عن الجهات الوطنية أو الدولية المانحة المعترف بها: (التعليمية والتدريبية)، بالمستويات المقترنة بها من مستويات الإطار الوطني للمؤهلات في المملكة العربية السعودية. ولمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على نسخة الاطار الوطني للمؤهلات من خلال الرابط التالي ([الاطار الوطني للمؤهلات](#)).

### أ. البيانات الأساسية للبرنامج:

جامعة أم القرى	المؤسسة:
كلية اللغة العربية وآدابها	الكلية/المعهد:
بكالوريوس الأدب	اسم البرنامج /المؤهل (طبقاً لوثيقة التخرج):
البكالوريوس	مسمى المؤهل (وفقاً للاطار الوطني للمؤهلات):
ما يعادله* (يذكر): .....	مجال التخصص (وفقاً للتصنيف السعودي الموحد للمستويات والتخصصات التعليمية)
الفنون والعلوم الإنسانية	نوع المؤهل:
<input type="checkbox"/> أكاديمي <input type="checkbox"/> تقني <input type="checkbox"/> مهني <input type="checkbox"/> تطبيقي	نوع المؤهل (وفقاً للمجالات):
مؤهل رئيس	عدد مسارات البرنامج (إن وجد):
<input type="checkbox"/> مؤهل إضافي	لا يوجد

\* يقصد بما يعادله المؤهلات التي تكافئ المؤهل من حيث المستوى، وقد تحمل نفس المسمى إلا أن نوعها يختلف (أكاديمي - بحثي - مهني - تقني - تطبيقي)، أو تحمل مسمى آخر لكنها تحقق متطلبات المستوى.

### ب. نقاط الخروج المبكر للبرامج التعليمية أو التدريبية:

<input type="checkbox"/> ينطبق	<input checked="" type="checkbox"/> لا ينطبق	لدى البرنامج نقطة خروج مبكرة
		وصف نقطة الخروج المبكر من البرنامج
	اختر مستوى المؤهل لنقطة الخروج	مستوى المؤهل لنقاط الخروج
		اسم المؤهل لنقطة الخروج (طبقاً لوثيقة التخرج)

نقاط الخروج المبكر: مؤهلات لدرجات علمية تتوسط البرامج التعليمية أو التدريبية الطويلة، يحصل عليها المتعلم أو المتدرب من جهة مانحة إذا حقق نواتج التعلم المستهدفة ومتطلبات التسكين لمستوى محدد، ولا تعادل الدرجة العلمية لمؤهل البرنامج الذي سجل فيه ابتداءً.

### ج. المتطلبات العامة لتسكين المؤهلات

١. الموافقة النظامية		
<input type="checkbox"/> لا ينطبق	<input checked="" type="checkbox"/> ينطبق	حصل البرنامج على الموافقة النظامية من جهة الاختصاص لطرح المؤهل
<p><u>رابط وثيقة الموافقة على البرنامج من جهة التخصص</u> <u>بعد الانتهاء من قاعدة بيانات الوثائق والأدلة</u></p>		الرابط
٢. مشاركة أصحاب المصلحة وجهات العمل		
<input type="checkbox"/> لا ينطبق	<input checked="" type="checkbox"/> ينطبق	صمم البرامج وروجع بمشاركة من أصحاب المصلحة وجهات العمل
٣. الهدف من المؤهل		
إعداد كوادر متخصصة في الأدب العربي تمتلك مهارات علمية وبحثية بأداء تنافسي يتناسب مع متطلبات سوق العمل ، وتوفير بيئة محفزة للإبداع الأدبي ، وتفعيل الشراكة المحلية والعالمية وتنبثق عن ذلك مجموعة من الأهداف ..		
		٤. اسم المؤهل
		بكالوريوس أدب

### ٥. مكونات المؤهل:

العنصر	المتطلب وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	البرنامج	مستوى التحقق خاص بمستشار المركز
الحد الأدنى للساعات (الوحدات) المعتمدة	- اجتياز ١٢٠ ساعة (وحدة) معتمدة على الأقل للبكالوريوس أو ما يعادله. - اجتياز ٢٤ ساعة (وحدة) معتمدة على الأقل للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.	١٤٤ ساعة	<input type="checkbox"/> حقق البرنامج الحد الأدنى للساعات المعتمدة
مدة الدراسة بالبرنامج (الحد الأدنى للسنوات الدراسية)	- تستغرق مدة الدراسة للحصول على المؤهل ٣ سنوات دراسية على الأقل للبكالوريوس أو ما يعادله. - تستغرق مدة الدراسة للحصول على المؤهل سنة دراسية واحدة على الأقل للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.	٤ سنوات	<input type="checkbox"/> حقق البرنامج الحد الأدنى من السنوات الدراسية
الساعات الفعلية (ساعات الاتصال)	- ١٨٠٠ ساعة فعلية للبكالوريوس أو ما يعادله. - ٣٦٠ ساعة فعلية للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.	٢١٦٠ ساعة فعلية	<input type="checkbox"/> حقق البرنامج الحد الأدنى من الساعات الفعلية

العنصر	المتطلب	البرنامج	مستوى التحقق
شروط الالتحاق بالبرنامج (وفقًا للإطار الوطني للمؤهلات)	-الحصول على شهادة التعليم الثانوي أو ما يعادلها شرط للالتحاق ببرامج المستوى السادس لمؤهل البكالوريوس. -الحصول على شهادة البكالوريوس أو ما يعادله شرط للالتحاق ببرامج المستوى السادس لمؤهل للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.	الحصول على شهادة التعليم الثانوي	مستوى التحقق خاص بمستشار المركز <input type="checkbox"/> حقق البرامج الحد الأدنى من شروط التحاق الطلاب بالمستوى السادس

## ٦. نواتج التعلم للبرنامج وقياسها

### أ. نواتج تعلم البرنامج

الرمز	نواتج تعلم البرنامج	أوصاف مستويات نواتج التعلم حسب الاطار الوطني للمؤهلات	مستوى التحقق (متحقق/غير متحقق)
١	المعرفة والفهم		
١.	أن يفرق بين أجناس الأدب من حيث مفهوما وخصائصها وعناصرها.	١-بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم للنظريات والمبادئ والمفاهيم المتضمنة في واحد أو أكثر من مجالات التخصص ٢-مجموعة واسعة من المعرفة المتخصصة والفهم المبني على التطورات الحديثة في مجال التخصص	متحقق
٢.	أن يبين سمات الأدب في كل عصر وأهم العوامل المؤثرة فيه وأهم فنونه وأعلامه.	بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم للنظريات والمبادئ والمفاهيم المتضمنة في واحد أو أكثر من مجالات التخصص	متحقق
٣.	أن يشرح أهم الاتجاهات والمدارس والمذاهب الأدبية القديمة والحديثة.	١-بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم للنظريات والمبادئ والمفاهيم المتضمنة	متحقق

	<p>في واحد أو أكثر من مجالات التخصص</p> <p>٢-مجموعة واسعة من المعرفة المتخصصة والفهم المبني على التطورات الحديثة في مجال التخصص</p>		
متحقق	<p>١- المعرفة والفهم بمنهجية البحث وأساليب الاستقصاء</p> <p>٢- المعرفة والفهم العميق بالعمليات والإجراءات والمسلمات والمصطلحات في مجال التخصص</p>	<p>أن يناقش الطالب أهم القضايا الأدبية التي مرت بالأدب شعراً ونثراً على مر العصور الأدبية.</p>	.٤
		المهارات	٢
متحقق	<p>تطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات المتضمنة والمتكاملة في سياقات مختلفة في مجال التخصص أو المهنة</p>	<p>أن يقرأ الطالب /ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة</p>	.١
متحقق	<p>١-تطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات المتضمنة والمتكاملة في سياقات مختلفة في مجال التخصص أو المهنة</p> <p>٢-ممارسة أساليب الاستقصاء والتحقيق والبحث في قضايا ومشكلات معقدة</p>	<p>أن يحلل النصوص وفق انتمائها إلى الأجناس الأدبية.</p>	.٢
متحقق	<p>توظيف مهارات التفكير الناقد ووضع حلول إبداعية لقضايا ومشكلات في سياقات معقدة ومتنوعة في مجال التخصص أو العمل</p>	<p>أن يوازن بين النصوص الأدبية شكلاً ومضموناً</p>	.٣
متحقق	<p>١-توظيف مهارات التفكير الناقد ووضع حلول إبداعية لقضايا ومشكلات في سياقات معقدة ومتنوعة في مجال التخصص أو العمل</p> <p>٢-حل المشكلات في سياقات معقدة ومتنوعة في واحد أو</p>	<p>أن يطبق المناهج النقدية في دراسة النصوص الأدبية</p>	.٤

	<p>أكثر من مجالات التخصص أو العمل</p> <p>٣-اختيار مجموعة متنوعة من أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات..واستخدامها وتكييفها لمعالجة البيانات والمعلومات وتحليلها ودعم البحوث المتخصصة وتعزيزها</p>		
<b>٣ القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
متحقق	<p>إظهار الالتزام بالقيم والمعايير والأخلاق المهنية والإنسانية وتمثل المواطنة المسؤولة والتعايش مع الآخرين</p>	<p>١. أن يوظف معارف ومهارات البرنامج في تعليم الأدب العربي وفي حقل الدراسات القرآنية والحديث النبوي الشريف.</p>	
متحقق	<p>١-إظهار الالتزام بالقيم والمعايير والأخلاق المهنية والإنسانية وتمثل المواطنة المسؤولة والتعايش مع الآخرين ٢-إدارة المهام والأنشطة المتعلقة بالتخصص والعمل بطريقة مهنية واستقلالية</p>	<p>٢. أن يستخدم مناهج البحث الأدبي في إثراء المكتبة العربية بالأبحاث والدراسات العلمية في إطار من المسؤولية العلمية والخُلقية.</p>	
متحقق	<p>١-العمل بشكل تعاوني وبناء وقيادة فرق متنوعة للقيام بأداء مجموعة من المهام بمسؤولية والقيام بدور رئيس في تخطيط العمل المشترك وتقويمه ٢-إدارة المهام والأنشطة المتعلقة بالتخصص والعمل بطريقة مهنية واستقلالية</p>	<p>٣. أن يعمل ضمن فريق عمل لخدمة تراث الأمة الأدبي.</p>	
متحقق	<p>١-بناء خطط للتطوير الذاتي الأكاديمي والمهني والعمل على تحقيقها بفاعلية وتقويم تعلمه وتأمل أدائه ... ٢-المشاركة الفعالة في تطوير التخصص والمجتمع</p>	<p>٤. أن يستخدم التقنية لمواكبة الجديد في الساحة الأدبية والتأثير على المنتج الثقافي العالمي.</p>	



ب. قياس نواتج التعلم

<input type="checkbox"/> لا ينطبق	<input checked="" type="checkbox"/> ينطبق	يستخدم البرنامج معايير شفافة وقابلة للقياس للتأكد من تحقيق نواتج التعلم للبرامج التعليمية والتدريبية
		الرابط
		<u>رابط خطة قياس مخرجات التعلم</u> <u>بعد الانتهاء من قاعدة بيانات الوثائق والأدلة في</u> <u>القسم</u>

التوقيع : سحر،،

إعداد التقرير: أ. سحر بنت فيصل الصحفي

التوقيع :

رئيس القسم : د. عبدالوهاب بن حسن نجعي

